

Gentile Francesco Ruggiero,

volevo ringraziarla per il suo eccezionale lavoro di correzione di bozze effettuato sui miei tre libri: “IL BOSCO DI MAYA”, “IL VOLTO NASCOSTO DI LEONARDO - IL LIBRO CHE SVELA UN MISTERO LUNGO PIU’ DI 500 ANNI- ” e “IL BOSCO DI MAYA - IL VOLTO NASCOSTO DI LEONARDO -” tutti pubblicati su Amazon tramite la piattaforma KDP. La sua attenzione ai dettagli e la sua competenza nel migliorare il testo, sono state davvero indispensabili per la riuscita dei progetti e per il successo che stanno ottenendo i miei libri. Il suo contributo è stato determinante per la qualità finale dei testi e per la loro coerenza e chiarezza. Sono rimasta davvero colpita dalla sua capacità di individuare gli errori e di suggerire soluzioni efficaci per migliorare il testo, nonché dalla sua celerità nell’eseguire il lavoro. Le sono davvero grata per il suo impegno e per la sua professionalità, e spero di poter collaborare ancora con lei in futuro. Grazie ancora per tutto il suo lavoro e per il suo contributo alla riuscita di miei progetti.

Cordiali saluti

Amalia Fiorentini



## RINGRAZIAMENTI

Ringrazio Ettore Arricale e sua moglie Ida Bruno, per il supporto e il contributo; Giancarlo Caruso, per la ricostruzione 3D e per la pazienza; Alessandro Rullo, per il booktrailer; Ezio di Gesù e Giancarlo Bo, per avermi concesso di utilizzare i loro articoli per la realizzazione del capitolo sulla maschera aurea di Marquardt; Francesco Ruggiero, per la correzione di bozze, Maria Saveria Fiorentini per il capitolo sulla sezione aurea e infine Salvatore Bossio, con il quale, negli anni 2001/2002 ho condiviso questa scoperta.

“Noi siamo facili a chiedere, ma non a ringraziare.”

Padre Pio

